

ko  
gū  
mi

ATELIERS PÉDAGOGIQUES / INSTALLATIONS SONORES  
LUTHERIES ÉLECTRONIQUES / SPECTACLE JEUNE PUBLIC

20

# SOMMAIRE

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>KOGÜMI ? .....</b> | <b>3</b> |
|-----------------------|----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>ATELIERS DE CRÉATION .....</b> | <b>4</b> |
|-----------------------------------|----------|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ZE CONCERT.....               | 5  |
| RETRO SCIFI.....              | 6  |
| LE COIN DES MINUS.....        | 7  |
| SONORISATION D'UN LIVRE.....  | 8  |
| LA CHASSE AUX SONS.....       | 9  |
| PARCOURS ÉLECTRONIQUE.....    | 10 |
| VOIR LE SON .....             | 11 |
| CRÉATION D'UN CLIP.....       | 12 |
| CRÉATION RADIOPHONIQUE.....   | 13 |
| FANFARE ELECTRONIQUE.....     | 14 |
| CD 2 TITRES.....              | 15 |
| CONSTRUCTION MINI SYNTHÉ..... | 16 |
| MUSETTE 3000.....             | 17 |

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>CONTACT .....</b> | <b>18</b> |
|----------------------|-----------|

# KOGÜMI ?

Depuis 2012, Kogümi sensibilise tous les publics, enfants comme adultes, musiciens ou non-musiciens, aux phénomènes sonores et musicaux par l'utilisation des lutheries électroniques.

Nous imaginons des temps où l'expérimentation et la manipulation du son à l'aide d'outils ludiques et performants mettent en lumière la créativité des participants, ancrées dans le paysage musical actuel.

## C'EST À DIRE ?

### ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Pour une, deux ou dix séances, nous imaginons avec vous le dispositif pédagogique le plus pertinent.

### INSTALLATIONS SONORES

Nous mettons à disposition nos nombreuses machines sonores à explorer pour vos événements.



### LUTHERIES

Nous réalisons nos propres outils/instruments pour nos ateliers et installations. Nous pouvons également vous construire vos propres instruments sur-mesure.

### REFLEXION

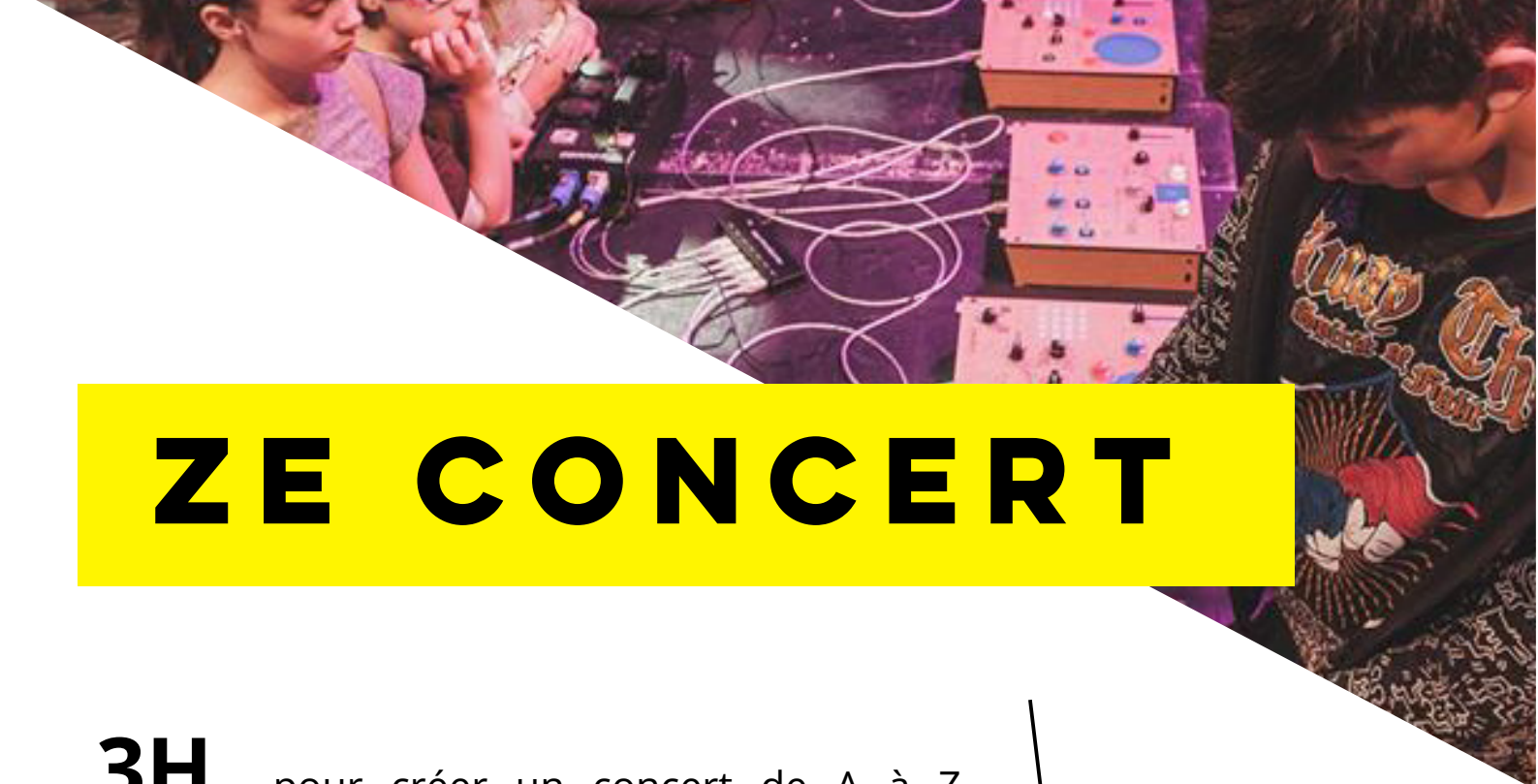
Musiciens et enseignants diplômés, nous organisons des temps de réflexion et de formation autour de l'action culturelle et de la transmission des musiques amplifiées

### SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Le spectacle "BOOMBOOM!" plonge les enfants dans l'univers des musiques électroniques.

# ATELIERS DE CRÉATION

*Les ateliers présentés dans ce  
catalogue ont été réalisés.  
Ils peuvent être une source  
d'inspiration, un point de départ...*



# ZE CONCERT

**3H** pour créer un concert de A à Z. Ici, les participants prennent possession de la salle de concert. Réalisation de la musique sur scène, régie lumière, régie son, captation vidéo.

Une restitution ouverte au public se déroule en fin d'atelier.



## MOTS-CLÉS

Concert / Régie son / Régie lumière  
/ Métier du spectacle /  
Composition

### PUBLIC

à partir de 10 ans  
Jusqu'à 30 participants

### DUREE

Mini 3h

### ENCADREMENT

3 intervenants  
+ soutien technique



Cet atelier peut  
accueillir une  
classe entière

# RETRO SCI-FI

**D**ans la grande tradition des bonimenteurs et des ciné-concerts, cet atelier propose de sonoriser un film de science fiction. Des dialogues à la musique en passant par les bruitages et autres sound design, les participants auront deux heures pour apporter une nouvelle jeunesse à ces vieilles pellicules, à l'aide d'instruments électroniques, d'une table à bruits et autres objets inattendus.



## MOTS-CLÉS

Musique à l'image / Bruitage / Thérémine / Doublage / Sound Design

ATELIER

### PUBLIC

à partir de 6 ans  
Jusqu'à 15 participants

### DUREE

Mini 1h30

### ENCADREMENT

2 intervenants



Atelier  
parents / enfants  
possible





# LE COIN DES MINUS

**E**nfin un atelier pour les plus petits d'entre nous !

Le tapis interactif «Tapiti» conçu pour les crèches plonge les enfants de 3 à 36 mois dans des univers électroniques dont ils sont les créateurs.

On pousse, tourne, tire, tape pour transformer les sons et la lumière, on s'allonge pour ressentir les vibrations qui nous entourent.



## MOTS-CLÉS

Crèche / Son et Lumière  
Quadriphonie /  
Motricité /

## ATELIER

### PUBLIC

Crèche, RAM  
8 à 10 participants  
par session de 25 min  
(soit 30 participants par  
demi-journée)

### DUREE

A partir d'une séance

### ENCADREMENT

2 intervenants



Faire participer  
les professionnels  
de la petite  
enfance



# SONORISATION D'UN LIVRE

**E**t si on pouvait écouter les livres, ces pages qui font du bruit dans nos têtes. Cet atelier propose une relecture sonore de livres, des plus farfelues aux plus poétiques. Une proposition unique pour que chaque participant puisse appréhender cette expérience de lecture.



## MOTS CLEFS

Musique au texte / Bruitage / Prise de son / Sons concrets / Synthétique / Diffusion

## PUBLIC

à partir de 7 ans  
De 3 à 10 personnes

## DUREE

15h

## ENCADREMENT

1 à 2 intervenants



Peut s'adapter  
à de courtes poésies



# LA CHASSE AUX SONS

**U**n grand classique de Kogumi, un atelier qui regroupe les fondamentaux des pratiques des musiques électroniques : écouter, enregistrer, découper, transformer et créer, tout cela à partir des sons qui nous entourent.

Les papas fondateurs des musiques électroniques ne s'étaient pas trompés sur les possibilités musicales infinies que nous proposent les sons concrets.



## MOTS CLEFS

Prise de son / Transformation du son / Ecoute active / Jeux collectif / Environnement sonore / Paysage sonore

**ATELIER**

## PUBLIC

à partir de 5 ans  
De 3 à 10 personnes

## DUREE

Mini 2h

## ENCADREMENT

1 à 2 intervenants



Atelier possible  
dans les forêts,  
les champs et sur  
toutes les plages !

# PARCOURS ÉLECTRONIQUE

Un rapide panel de toutes les possibilités des musiques électroniques, looper, microscopes à son, enregistrement, synthétiseurs, boîtes à rythmes. Un parcours didactique pour comprendre et s'amuser avec les outils des musiques électroniques.



## MOTS CLEFS

Looper / Microscopes à son / Enregistrement / Synthétiseurs / Boîtes à rythmes

ATELIER

## PUBLIC

à partir de 5 ans  
De 3 à 10 personnes

## DUREE

Mini 3h

## ENCADREMENT

1 à 2 intervenants



Atelier qui s'adapte  
au plus novice  
comme au plus  
initié

Photo en-tête /  
Maxime Milan  
Bas de page /  
Stéphanie Durbic





# VOIR LE SON / LA PHYSIQUE EN APPLICATION

**E**xpériences pratiques pour découvrir la physique du son, sa propagation, ses paramètres, le tout dans un atelier d'expérimentation ludique.

On sort la blouse, les oscilloscopes, et on fait sonner tout ça !



## MOTS CLEFS

Voir le son / Principe scientifique /  
Expériences / Cymatique

## PUBLIC

à partir de 14 ans  
De 5 à 30 personnes

## DUREE

Mini 2h

## ENCADREMENT

1 à 2 intervenants



Au collège, un  
cours un peu  
spécial !

# ATELIER



# CRÉATION D'UN CLIP

**K**ogümi propose la création d'un clip dans son intégralité. De l'écriture des paroles à la création musicale, du scénario aux costumes en passant par le tournage en conditions professionnelles, les clips de Kogümi sont toujours des grands moments: pendant et après....



## **PUBLIC**

à partir de 5 ans  
De 5 à 20 participants

## **DUREE**

Mini 12 heures

## **ENCADREMENT**

2 à 3 intervenants

## **MOTS CLEFS**

Clip Vidéo / Scénario / Caméra /  
Montage / Costume



Une projection  
publique peut  
être organisée ou  
sur Youtube pour  
l'éternité.



# CRÉATION RADIOPHONIQUE

**T**ravail sur un temps moyen et long, ce projet nous propose de composer des morceaux personnels, des pièces de l'intime. Des enregistreurs sont prêtés durant la durée du projet pour que les participants collectent les sons de leur environnement, de leur quotidien. Puis, ils les montent, les composent individuellement pour les partager autour d'une création radiophonique commune.

Une manière de diffuser des morceaux d'intimité en toute légitimité.

## MOTS CLEFS

Création radiophonique / Composition / Intimité / Enregistrement / MAO

### PUBLIC

à partir de 12 ans  
De 3 à 10 personnes

### DUREE

Mini 8h

### ENCADREMENT

1 à 2 intervenants



Un partenariat avec une radio locale est un plus.



# FANFARE ÉLECTRONIQUE



**F**anfare à base de boîtes à rythmes, synthétiseurs en tous genres et autres objets sonores.

Kogümi possède un parc d'outils autonomes électriquement qui permet d'imaginer des déambulations, des actions «soniques» dans tous les espaces publics possibles.



## **PUBLIC**

à partir de 7 ans  
De 5 à 20 participants

## **DUREE**

Mini 2 jours

## **ENCADREMENT**

Mini 2 intervenants



Sur un char, une  
bétaillère, à vélo,  
en twingo...

## **MOTS-CLÉS**

Orchestre / Déambulation /  
Synthétiseur / Boîtes à rythmes /  
Mégaphone

**ATELIER**



# CD 2 TITRES

**L**es grandes années du CD 2 titres refont surface dans cet atelier ultime.

Deux heures pour façonner un tube et son instrumentale grâce aux synthétiseurs, boîtes à rythmes et autres instruments présents dans le studio.

Après avoir dessiné la pochette, tu repartiras avec un Compact Disc dernier cri qui retournera ta prochaine boum.



## **PUBLIC**

à partir de 7 ans  
Jusqu'à 10 participants

## **DUREE**

Mini 1h30

## **ENCADREMENT**

2 intervenants

## **MOTS-CLÉS**

Enregistrement / Prise de son /  
Chant / Boîte à rythmes /  
Décoration /

# ATELIER

# CONSTRUCTION DE MINI-SYNTHÉS

**D**e l'assemblage des composants électroniques jusqu'au décor de la boîte, les participants passeront par toutes les étapes de fabrication d'un mini-synthétiseur au son surpuissant. Après une dernière vérification, ils repartiront avec leur machine changer le cours de l'histoire des musiques électroniques.



## MOTS-CLÉS

Construction / Oscillateur / DIY /  
Décoration /

ATELIER

### PUBLIC

à partir de 7 ans  
Jusqu'à 15 personnes

### DUREE

2 heures

### ENCADREMENT

2 intervenants

### A PREVOIR

Une participation  
d'environ 10€ par  
participant est  
demandée pour l'achat  
du matériel



Pour prolonger  
l'expérience,  
création d'un  
orchestre de  
mini-synthés  
possible





# MUSETTE 3000

**E**t nos seniors alors?  
On ne va pas leur apprendre à faire  
la grimace.

Alors proposons leur quelque chose  
d'agréable, de familier et qu'ils n'ont peut être  
jamais osé faire :  
Devenir des stars du baloche, des rois et reines  
de la musette.

Créer un répertoire de musette électronique  
pour animer un bal.  
De la musette qui rappelle des souvenirs avec  
des sons du futur.

## MOTS-CLÉS

Orchestre / Concert /  
Bal / Boîtes à rythmes /  
Motricité /

**ATELIER**

### PUBLIC

Atelier en EHPAD ou  
maison de retraite

2 à 10 participants

### DUREE

1h max par séance

### ENCADREMENT

2 intervenants



Inviter le monde  
entier pour le bal



# **DÉCOUVREZ ÉGALEMENT**

**NOS  
INSTALLATIONS SONORES,  
LUTHERIES MAISON  
ET  
SPECTACLE JEUNE PUBLIC**

**KOGUMI.FR**

**VOUS SOUHAITEZ METTRE EN  
PLACE UN ATELIER ?**

**SYLVAIN @ AFX.AGENCY**

**POUR TOUT AUTRE QUESTION**

**CONTACT @ KOGUMI.FR  
06.69.17.66.88**